

« L'ARCHITECTURE, CELLE QUI NOUS PORTE, EST AVIDE DE LOCAL, DE SPÉCIFIQUE, D'UNIQUE, D'ONIRIQUE... ELLE EST PAR ESSENCE UN TERRITOIRE DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION. »

Il y a urgence...

Le brouhaha médiatique parle d'urgence.  
D'urgence climatique... il était temps !

Il y en a pourtant d'autres combats, dont l'écho porte peu, ou pas assez : celui de la place de l'architecture dans le débat public.

Avant moi, d'autres ont loué fort justement l'initiative de TECHNAL au travers de ce palmarès. Il apporte sa contribution à la mise en lumière de projets de grandes qualités. Bavards ou plus discrets, les projets présentés ici sont le reflet d'une grande diversité : joyeuse et enchanteresse.

Il faut se réjouir. Tenir bon et y croire, car au détour de chemins chaotiques, l'architecture et les architectes résistent. Avec eux, une cohorte de professionnels passionnés. Ce palmarès TECHNAL en est une illustration.

La "mondialisation" tend à gommer les différences, aplanir les aspérités, oublier les spécificités locales, rêve peut-être de clones... Elle feint l'amnésie sur les différences de culture, de climat, de personnes...

L'architecture, celle qui nous porte, est avide de local, de spécifique, d'unique, d'onirique... Elle est par essence un territoire de recherche et d'expérimentation. Ce sont ces aspects là que nous avons souhaité distinguer.

L'architecture située, économe, généreuse, celle qui répond au-delà du programme, c'est celle que nous avons essayé de défendre et de mettre en avant lors de ce jury.

Nous avons découvert des équipes qui se retroussent les manches et nagent à contre-courant. Comme des saumons en quête d'essentiel.

Ce palmarès, que j'ai le plaisir de présider, est l'expression de cette résistance. Car il ne faut pas baisser la garde et tenir bon la barre. Il est exquis de voir un nombre si important de projets naviguer sur cette trajectoire de découverte à force de labeur et de persévérance.

Il y aurait trop de prix en France ? trop de catégories ? Au contraire, nous avons créé cette année une rubrique de plus : "Jeunes Architectes" car il ne s'agit pas d'anoblir, mais d'aider à la diffusion d'équipes, d'architecture et d'architectes qui aiment à penser que leur travail a fait l'objet d'une véritable attention.

J'ai pris beaucoup de plaisir à échanger avec les différents membres du jury.

La diversité de ces membres nous a valu de beaux échanges.

On ne reviendra pas, il faut laisser la place à d'autres. Mais dieu que ce fut bon !

**JEAN-CHRISTOPHE MASNADA**

*Président du jury*

